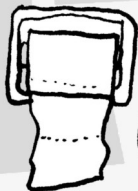


regio STAINO

# COSÌ FAN TUTTI



NUOVI  
**BIANCIARDINI**

# **L'UNICA RIVOLUZIONE POSSIBILE È LA RIVOLUZIONE PERMANENTE**

(Luciano Bianciardi)

All'inizio-inizio furono gli opuscoli che dai primi anni '70 per tutto il decennio divulgarono, grazie a Stampa Alternativa, diritti civili fino ad allora sconosciuti. Poi la seconda Stampa Alternativa degli anni '80: libri di qualità e sorprendenti a prezzi popolari per rivendicare un nuovo modo di fare editoria. E a cavallo degli anni '90, spinti dall'indignazione per un mondo editoriale alle soglie dello sfacelo e per coinvolgere un popolo di lettori smarriti, i libri MILLELIRE affermarono rivolta e riscatto. Al loro declino, dovuto a una concorrenza subdola e soprattutto all'accettazione acritica di leggi che mascheravano la crisi di un mercato sull'orlo del baratro, lasciarono il posto ai BIANCIARDINI, libri fuori dal circuito librario al costo di UN CENTESIMO (ALMENO). Un'idea di rivoluzione editoriale e culturale permanente con l'obiettivo dichiarato di riscrivere tutte le stramaledette regole del mercato, che però dovette fare i conti con la crisi tra i due ideatori. Ora, e per il prossimo futuro, quella stessa idea di libri per una rivoluzione editoriale permanente riprende fiato a partire dalla rete, dove saranno leggibili, scaricabili e diffondibili gratuitamente dal sito di Strade Bianche, per riproporsi su carta, 4 titoli alla volta, grazie alla complicità dei lettori per la diffusione militante e per la ricerca di nuovi testi provocanti. Ecco il senso, lo spirito dei NUOVI BIANCIARDINI, ancora dedicati allo scrittore più caustico, visionario e rivoluzionario del '900.

**I NUOVI BIANCIARDINI**  
sono un'idea di Marcello Baraghini  
con la collaborazione di Claudio Scaia  
[www.stradebianchelibri.com/nuovi-bianciardini](http://www.stradebianchelibri.com/nuovi-bianciardini)

≡ TOC!

OCCUPATO!

USQUE TANDEM,  
CATILINA...



CATILINA

LA RIFARÒ PIÙ  
BELLA E PIÙ GRAN-  
DE CHE PRIA.



NERONE

DOVE CAGA IL  
MIO CAVALLO  
NON CRESCE  
PIÙ L'ERBA.



ATTILA

...PRESEMI DI COSTEI  
PIACER SÌ FORTE...



origio STAINO

DANTE ALIGHIERI

TO BE, OR NOT  
TO BE, THAT IS THE  
QUESTION...



scipio STAINO

AMLETO

ROMEO! ROMEO!  
PERCHÉ SEI TU  
ROMEO?



GIULIETTA



COGITO  
ERGO SUM.



CARTESIO

UNO PER TUTTI,  
TUTTI PER UNO.



Sergio STAINO

I TRE MOSCHETTIERI

COME CAGHEREI  
VOLENTIERI SU  
GRILLO.



J.J. ROUSSEAU

COSÌ  
FAN TUTTI.



W. A. MOZART

SOUS LE GRAND  
CHAPEAU GREENAWAY,  
METTANT L'ÉCLAT  
D'UN SOURIRE...



LA DIVA DE L'EMPIRE

SE LA FACESSI ALLA  
VELOCITÀ DELLA LUCE,  
LA MIA MATERIA POTREBBE  
TRASFORMARSI IN  
ENERGIA?



*Stefano* STAINO

ALBERT EINSTEIN

PRIMA GLI  
ITALIANI.



MATTEO SALVINI

*Saranno grandi i papi  
saran potenti i re  
ma quando son qui sopra  
son tutti uguali a me*

Quand'ero piccolo, lessi questi quattro semplici settenari dipinti su una mattonellina decorativa esposta con tante altre in un chiosco di souvenir fiorentini. Sotto di essi campeggiava anche il disegno di un water closet. L'abbinata mi divertì moltissimo: era una risposta satirica e ingenua al complesso di inferiorità che ci attanagliava e che ci faceva sentire in forte imbarazzo di fronte a quelli più importanti di noi. Li riprendo adesso con la nostalgia della mia fanciullezza e, spero, con la stessa timida ironia disegnando alcuni personaggi seduti su quell'imbarazzante podio.

[www.sergiostaino.it/blog](http://www.sergiostaino.it/blog)

