Franzoni

W.C.

TUTTO SCORRE

I NUOVI BIANCIARDINI

L'UNICA RIVOLUZIONE POSSIBILE È LA RIVOLUZIONE PERMANENTE

(Luciano Bianciardi)

All'inizio-inizio furono gli opuscoli che dai primi anni '70 per tutto il decennio divulgarono, grazie a Stampa Alternativa, diritti civili fino ad allora sconosciuti. Poi la seconda Stampa Alternativa degli anni '80: libri di qualità e sorprendenti a prezzi popolari per rivendicare un nuovo modo di fare editoria. E a cavallo degli anni '90, spinti dall'indignazione per un mondo editoriale alle soglie dello sfacelo e per coinvolgere un popolo di lettori smarriti, i libri MILLELIRE affermarono rivolta e riscatto. Al loro declino, dovuto a una concorrenza subdola e soprattutto all'accettazione acritica di leggi che mascheravano la crisi di un mercato sull'orlo del baratro, lasciarono il posto ai BIANCIARDINI, libri fuori dal circuito librario al costo di UN CENTESIMO (ALMENO). Un'idea di rivoluzione editoriale e culturale permanente con l'obiettivo dichiarato di riscrivere tutte le stramaledette regole del mercato, che però dovette fare i conti con la crisi tra i due ideatori. Ora, e per il prossimo futuro, quella stessa idea di libri per una rivoluzione editoriale permanente riprende fiato a partire dalla rete, dove saranno leggibili, scaricabili e diffondibili gratuitamente dal sito di Strade Bianche, per riproporsi su carta, 4 titoli alla volta, grazie alla complicità dei lettori per la diffusione militante e per la ricerca di nuovi testi provocanti. Ecco il senso, lo spirito dei NUOVI BIANCIARDINI, ancora dedicati allo scrittore più caustico, visionario e rivoluzionario del '900.

I NUOVI BIANCIARDINI
sono un'idea di Marcello Baraghini
con la collaborazione di Claudio Scaia
www.stradebianchelibri.com/nuovi-bianciardini

NON HO BISOGNO DI ESSERE UN FILOSOFO PER AFFERMARE CHE TUTTO SCORRE

VOLER METTERCI LA FACCIA TALVOLTA PUÒ ESSERE SPIACEVOLE
Fugazzotto

DUBITO CHE LE TURCHE VOGLIANO ENTRARE IN EUROPA PER RUBARCI IL LAVORO
FRANZISKUS

BEATO COLUI CHE PER TUTTA LA VITA INGOIA SOLO ROSPI
FRANZONI

PER DIRLA FREUDIANAMENTE, NON SONO MAI USCITO DALLA FASE ANALE
FRANZAMONI

LA SCHIAVITÙ È LA CONDIZIONE NATURALE DELL'UOMO
CHE CERCA LA CATENA ANCHE QUANDO SI È APPENA LIBERATO
FRANZESCHI

DOPO OGNI SUFFRAGIO UNIVERSALE SI CONSIGLIA DI AERARE
Franzaroli

O DENTRO O FUORI
NON SONO D'ACCORDO CON CHI DICE CHE LA VIRTÙ STA NEL MEZZO
FRANZONI

ANCHE QUEST'ANNO NON SARÀ UN BIANCO NATALE

MAI VISTA NESSUNA LUCE IN FONDO AL TUNNEL
Franzoni

SE LA MERDA PORTA FORTUNA?
IN TUTTA LA MIA VITA HO AVUTO SEMPRE E SOLO CULO
Franzoni

C'È SEMPRE QUALCUNO CHE PASSA DAVANTI A QUALCUN ALTRO
QUALCUNO CHE DEVE SEMPRE SALTARE LA FILA
QUELLI CHE SI FANNO RACCOMANDARE DA PAPÀ
QUELLI CHE LEI NON SA CHI SONO IO
PER QUANTO MI RIGUARDA NON FACCIO DISTINZIONI
A ME SEMBRANO TUTTI STRONZI UGUALE
FRANZUCCI

"Solo il gratuito è divino".

Louis Celine

le Strade Bianche di Stampa Alternativa riscrive le regole del mercato per amore del lettore: libri senza copyright, senza codice a barre, gratuiti in rete e a prezzi contenuti nell'edizione cartacea. Entra nel sito

www.stradebianchelibri.com

e visita la libera biblioteca:

Millelire di Stampa Alternativa

www.stradebianchelibri.com/millelire.html

Sconfinati

www.stradebianchelibri.com/sconfinati.html

Millelirepersempre

www.stradebianchelibri.com/millelirepersempre.html

Nuovi Bianciardini

www.stradebianchelibri.com/nuovi-bianciardini.html

e molti altri...

Giorgio Franzaroli, bolognese, classe 1968. Nei primi anni '80 frequenta il corso di fumetto *Zio Feininger*, dove insegna, tra gli altri, Andrea Pazienza. Esordisce nel 1993 come autore di satira sul settimanale umoristico *Comix*, dove vengono pubblicate le primissime vignette di WC. Successivamente collabora con *Frigidaire*, *Cuore*, *l'Unità*, *Il Fatto Quotidiano*.

ALMENO UN CENTESIMO

le STRADE BIANCHE di STAMPALTERNATIVA