

FRANCO

ARMINIO

CABARET

delle **PANCHINE**

**I NUOVI
BIAN
CIAR
DINI**

le **STRADE BIANCHE**
di STAMPA ALTERNATIVA

☺ L' unica
rivoluzione possibile
è la rivoluzione
permanente ☺

**I NUOVI
BIANCIARDINI**

sono un'idea di
Marcello Baraghini
con la collaborazione di
Claudio Scaia

direttore editoriale
Marcello Baraghini

editing e correzione
Anna Baraghini

copertina e impaginazione
Claudio Scaia

LE STRADE BIANCHE DI STAMPA ALTERNATIVA

Via Zuccarelli, 25 Pitigliano (GR)

0564615317

stradebianchelibri@gmail.com

www.stradebianchelibri.com

Franco Arminio

**CABARET
DELLE
PANCHINE**



Ugo Fusco si è sentito bene nel 1976, tra maggio e giugno.



Ai tempi di Socrate non esisteva la questione meridionale.



Da ragazzo faceva le seghe ai compagni di scuola. Cinquanta lire per quelli che ancora non avevano i peli. Cento lire per gli altri.



Un'idea ben ponderata: qui si muore alla giornata.



L'anima non muore insieme al corpo, per il semplice fatto che l'anima muore molto prima, di solito a sedici anni.



Ha sempre cercato il cuore dell'io e ha trovato la milza.

Alberico Cappa quando proiettarono Malizia con Laura Antonelli, si fece due seghe al primo spettacolo e tre al secondo. Nicola Rosamilia quando proiettarono Malizia con Laura Antonelli si fece fare una sega da Alberico Cappa.



Uno che si vede in giro solo quando incolla i manifesti dei morti.



La carriera esemplare di Saverio Pandiscia: segretario del circolo nuovo sud, cassiere della polisportiva, membro del direttivo della sezione, presidente del comitato per la festa patronale, etilista.



Un giorno alla settimana in cui non si può morire, per esempio il sabato.

Baciò una ragazza sul muretto panoramico. Aveva sedici anni e pensava che la vita con le donne dovesse riservargli tanti, straordinari piaceri. Ma dopo quel bacio non gli è accaduto più niente.



Nicola vive a Milano vendendo un po' di fumo. Quando viene qui sta sempre a giocare a biliardo. Dopo ogni tiro si sistema i capelli come se fosse appena sceso da un elicottero.



Qui una volta uno si addormentò per strada e dal suo corpo venne fuori la nebbia in cui stiamo vagando.



Alcuni, non potendo sfondare nella vita, sfondano nella morte.



Il poeta è un cuoco morto. Cucina con la carne del suo corpo.

Ognuno ama sé stesso senza essere corrisposto. Per questo ogni tanto prova un po' con gli altri.



Io amo molto, ma non amo nessuno.



Avevo fatto un buco nel materasso, ma praticavo comunque il coito interrotto.



Scrivo per essere incompreso, ma è un poeta fallito. Quello che scrive si capisce benissimo.



Federico fa il meccanico. La moglie quello che le pare.



Sul big bang in realtà non si sa niente, solo che fu di lunedì mattina.



Il poeta voleva sapere se era un genio e lo chiedeva a Ninetta Forgione.

Qui le occasioni sono solo quelle delle macchine usate.



Io so che i buoni ci sono ancora, ma sono attori non protagonisti.



Erano così addolorati che ricevettero anche le condoglianze del morto.



Tommaso non fa un lavoro preciso, è sempre inserito in qualche progetto pilota.



Oggi i morti del cimitero erano tutti al loro posto. Solo il custode non stava al suo posto. Prendeva il sole nella sua macchina.



Si comprava gli esami, ma finì fuori corso perché tirava sul prezzo.

Tra Lilli Carati e Alba Parietti c'è stato un intervallo di qualche anno in cui non gli piaceva mai nessuna.



Quest'anno è la terza volta che finge di saldarmi la marmitta. Voglio vedere dove vuole arrivare.



Saverio Nigro era cattivissimo. Doveva fare molti sforzi per essere cattivo.



Usciva ogni mattina per ritrovare la farfalla che aveva visto il giorno prima.



Gesù nel periodo che andava a donne era un uomo tranquillo. Poi gli arrivò l'esaurimento e tutto il resto che sappiamo.



Nella vita a un certo punto vengono solo virgole.

Mi piace stare con la testa tra le nuvole durante il temporale.



La mia mente è come un'aula di prima elementare dove non c'è la maestra.



Passeggiavano senza mai parlare. Lei sembrava la Spagna. Lui al suo fianco pareva il Portogallo.



Qui ogni giorno è un funerale. La morte si è montata la testa.



Non litigava con gli amici per paura d'averne poca gente al funerale.



Davanti alle mie paure c'è una lente di ingrandimento.

I miei occhi fanno una vita spericolata. Il resto del corpo è più prudente.



Il segretario comunale è scemo, me lo ha detto a bassa voce il sindaco.



Se non sento la morte imminente non m'impegno.



Le puttane con lui riposavano.



Dicono che oltre ai piedi gli puzzano i polpacci.



Ha novantadue anni. Quando incontra qualcuno è sempre un po' commosso.



Quando scrivi i tuoi pensieri si devono impaurire.

Il compagno Minieri non parlava, stava qui solo per fare la tosse.



La maestra Cianciulli dormiva con una rosa di plastica tra le lenzuola.



Due novembre. La vedova sta piangendo sulla tomba sbagliata.



L'eternità esiste, ma solo in forma di minaccia.



Era così pigro che dava fuoco alle unghie piuttosto che tagliarle.



A Franchino ormai gli serve il valium per tutto, pure per giocare a dama.



A Michele mancavano tre denti. Se ne fece mettere cinque.

Mi sono rassegnato da quando ho capito che anche la felicità mi rovina la giornata.



Dio gli tolse una costola e gliela diede in testa.



A certi se gli togli la pancia non gli resta niente.



Le sue amiche uscivano alle sette di sera e rincasavano alle otto.



Antonella Prisco mangia verdure di campo ben lavate. Non guarda la televisione. Si masturba col sesso rivolto a nord.



Al colmo dell'eccitazione si denudavano, ma ognuno a casa propria.

Dopo la morte della moglie è divenuto astemio.
Ha messo la foto della moglie nel bicchiere



La felicità è poca e noi siamo tanti.



I NUOVI BIANCIARDINI

2016

Albert Camus, *La controstoria dalla parte degli umiliati*

José Saramago, *Manifesto dell'apprendista scrittore*

Luciano Bianciardi, *E se la rivoluzione fosse già scoppiata?*

Guillaume Apollinaire, *L'antitradizione futurista, manifesto-sintesi*

Vladimir Majakowskij, *Ode alla rivoluzione*

Antonin Artaud, *Perché il teatro della crudeltà?*

Charles Baudelaire, *La modernità*

Erich Mühsam, *Bohème e anarchia*

2017

Claudio Scaia (a cura di), *Aforismi avvelenati*

Èmile Henry, *Penseés, aforismi di un terrorista*

Pablo Echaurren, *Cuori caldi, ritratti di compagni*

Pablo Echaurren, *Via dei magazzini generali, disegni per Lotta Continua*

Pablo Echaurren e Claudia Salaris, *La fattoria degli animali dissidenti*

Pablo Echaurren, *1977 in brandelli*

Ivan "Hurricane", *Come distruggere Ikea e salvare il tuo sabato*

2018

Giorgio Franzaroli, *W.C. tutto scorre*

Antonio Castronuovo, *Falce e spinello cambiano il cervello, scritte beffarde del '68*

Cavallo Pazzo, *Dizionario fobico*

Vincenzo Sparagna, *Disegni maivisti*

Vincino, *Io lavoro al bar di fronte al Colosseo*

Simone Chiolerio, *Battista*

Marcello Baraghini, *Manuale per diventare editore all'incontrario*

José Saramago, *Israele e Palestina*

SCARICALI
GRATIS QUI



Angelo Fortunato Formiggini, *Lettera ai razzisti*

Angiolo Bandinelli (a cura di), **Marco Pannella**, *Io alle tre di notte esco per la città perché ho voglia di piangere e amare*

KMB, *Sottopassaggi*

Vincenzo Cottinelli, *Tiziano Terzani e la fotografia*

Tiziano Terzani, *America*

Tiziano Terzani, *Apartheid*

Tiziano Terzani, *India*

Tiziano Terzani, *Lenin Allah*

Antonio Gamberi, *Sorgerà il noi sul tramontar dell'io*

2019

Sergio Staino, *Così fan tutti*

Serena Luciani, *Riprendiamoci le parole*

2020

Carlo Ottone (a cura di), *Maledetto Zappa, Aforismi mai scritti*

Bicio Fabbri, *La situazione è grammatica*

2021

Luis Sepúlveda, *Vola solo chi osa farlo, Aforismi mai scritti, invito alla lettura*

Vincenzo Cottinelli, *Il dottor Kafka e i lavoratori*

2022

Franco Arminio, *Diario elettorale*

Alfio Cavoli, *La terra lavoratela solo con la zappa*

Félix Del Marle, *Montmartre lebbra romantica*

Filippo Tommaso Marinetti, *Svaticanare l'Italia*

Valentine de Saint Point, *Forza Lussuria*

Italo Tavolato, *Elogio della prostituzione*

Bruno Panebarco, *Il buon divulgatore con l'adesivo*

**Mi piace stare
con la testa tra le nuvole
durante il temporale.**



le STRADE BIANCHE
di STAMPA ALTERNATIVA