

Tra i *topoi* di molte mitologie (africane, gnostiche...) vi sono i duetti tra l'ozioso Essere Supremo e il laborioso Demiurgo; duetti di cui il mitografo Altan dà in *Trino* una versione irresistibile. Molto più delle irriverenze, quello che colpisce, leggendo queste Storielle Sacre, che sono il capolavoro giovanile dell'inventore di Cippiuti, è il loro *fiuto teologico*.

Giovanni Mariotti

ISBN 88-7226-125-2



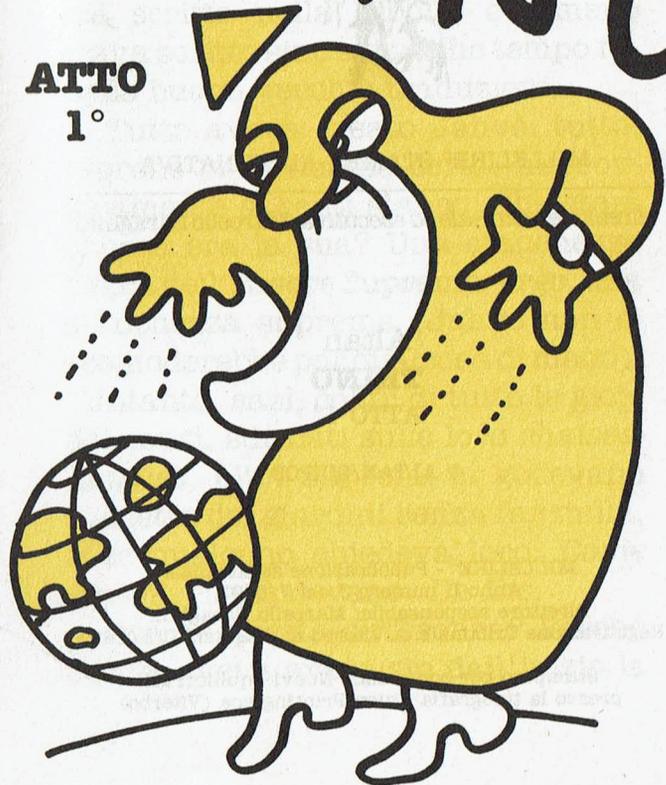
9 788872 261255

**MILLELIRE**

**STAMPA ALTERNATIVA**

# TRINO <sup>ALTAN.</sup>

ATTO  
1°





MILLELIRE® STAMPA ALTERNATIVA

*direzione editoriale ed esecutiva: Marcello Baraghini*

Altan  
**TRINO**  
ATTO 1°

© ALTAN/QUIPOS

MILLELIRE® - Pubblicazione settimanale  
Anno I, numero 3 del 7/6/93  
Direttore responsabile: Marcello Baraghini  
Registrazione Tribunale di Viterbo n. 392 del 30/3/1993

Stampato per conto della Nuovi Equilibri srl  
presso la tipografia Union Printing spa (Viterbo)

*E il settimo giorno si riposò: così sta scritto nella Bibbia, o almeno stava scritto sino a qualche tempo fa, nelle buone vecchie traduzioni.*

Tutto aveva creato Jahvè: tutto, fuorché la settimana corta. Improvvisamente si sentì stanco. Che stanchezza era la sua? Una stanchezza degna dell'Essere Supremo; *ergo*, una stanchezza suprema (Jahvè non si scomoderebbe per qualcosa di meno).

Intanto, sazi, colmi di tutte le gioie dei sensi, sdraiati sulle loro *chaises-longues*, altri Supremi si godevano l'arietta dei giardini senza far nulla, e se qualcuno chiedeva loro: *Come state?*, rispondevano: *Da Dio*.

Perché questa differenza? Perché Jahvè aveva avuto sin dall'inizio la

scalogna di essere coinvolto nella tradizione giudaico-cristiana; per questo aveva dovuto sobbarcarsi alle incombenze della creazione, riservate altrove a una pleiade di personaggi minori, a volte benefici, a volte capricciosi, a volte maligni: piccoli Dei artigiani, sindacalmente inquadrati nella categoria dei *Demiurghi*.

Tra i *topoi* di molte mitologie (africane, gnostiche...) vi sono i duetti tra l'ozioso Essere Supremo e il laborioso Demiurgo; duetti di cui il mitografo Altan dà in *Trino* una versione irresistibile. Molto più delle irriverenze, quello che colpisce, leggendo queste Storielle Sacre, che sono il capolavoro giovanile dell'inventore di Cippiuti, è il loro *fiuto teologico*.

Giovanni Mariotti

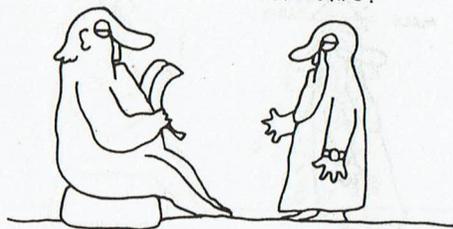


sì?

COME LO VUOLE  
QUESTO MONDO?



ALLORA POSSO  
COMINCIARE?

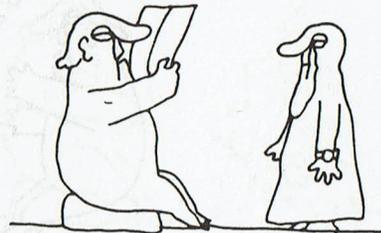


CI METTA DELLE  
GALASSIE, DEI  
PIANETI...

CI POSSO METTERE  
DEI VULCANI, SCORPIONI  
BACILLI E CACCA?



VADA, VADA. E  
SI METTA IL CAPPELLO



METTA QUEL CHE  
VUOLE. TANTO LO  
AMMINISTRERA'  
LEI



HASTA  
LA VISTA



ALLORA COME  
VA QUESTA  
CREAZIONE?



MALE



COME VANNO LE  
COSE?



NON C'È  
MALE



MA COME!  
GUARDI CHE IO  
SPENDO DEI  
SOLDI!



MA È BUIO,  
NON SI VEDE  
UN TUBO



MA È TUTTO  
SPORCO!



STO CERCANDO  
DI SEPARARE LA  
TERRA E LE ACQUE



MA SI ARRANGI,  
BENEDETTO UOMO!



COSA CREDE,  
CHE SIA ITALIANO?



SÌ?



MA NON SI  
VOGLIONO  
SEPARARE

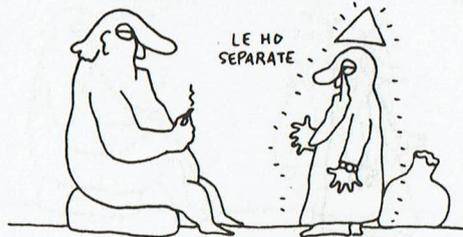


MA È SEMPRE PIÙ  
SOZZO!



È LA SEPARAZIONE  
DELLA TERRA DALLE  
ACQUE...

FINALMENTE LA  
VEDO PULITO!



LE HO  
SEPARATE

NON LE HA ANCORA  
SEPARATE?



E COME HA  
FATTO?



LE SEPARO DI GIORNO  
MA DI NOTTE SI  
RIUNISCONO  
CLAUDESTINAMENTE



SONO  
ANFIDI



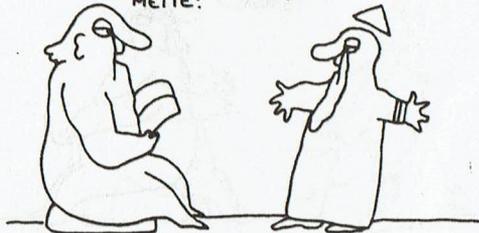
COSA FARÀ ADESSO  
CON L'ACQUA?

IL MARE



E COSA CI  
METTE?

DEI COSÌ LUNGH  
CIRCA COSÌ, COME DEI  
SALAMI...



STIA ATTENTO  
ALLA CENSURA. LI CHIAMO  
PESCI, PER STAR SUL  
SICURO



SIMPATICO!  
COS'È?

UM  
PESCE.  
LE PIACE?



NON SO. COME  
SI CHIAMA?

A OCCHIO E CROCE  
DIREI CHE È UN'ORATA



ADORO LE ORATE!  
LO LASCI PURE  
IN CUCINA

GRAZIE



COS'È?

UN PESCE  
PAPPAGALLO!



ALLORA, LI HA  
FATTI GLI ANIMALI?

SÌ, SONO  
BELLISSIMI!



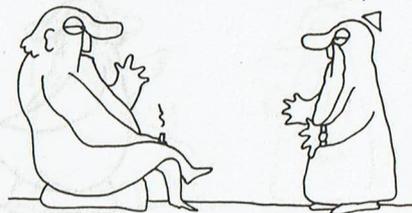
UN PESCE  
ORCHIDEA

E QUESTO?



E COSA  
MANGIANO?

BISCOTTI..  
PANE..  
MARMELLATA..



IO NON LA PAGO PER  
SFOGARE I SUOI ISTINTI.  
FACCIA QUALCOSA DI  
SOLIDO. PESCECANI,  
PER ESEMPIO

SCUSI



MA MI VUOL  
ROVINARE? LI  
FACCIA MANGIARE  
FRA LORO. SVEGLIA!

SCUSI



HA RISOLTO IL PROBLEMA  
DELL'ALIMENTAZIONE  
DEGLI ANIMALI?

CREDO



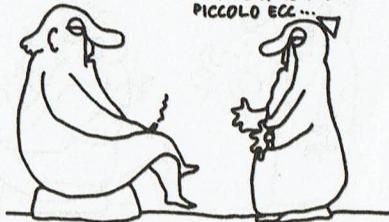
VORRÀ SPIEGARMI  
LE RAGIONI...

CHE HO  
FATTO?



SENTIAMO

IL PIÙ GRANDE  
MANGIA IL PIÙ  
PICCOLO ECC...



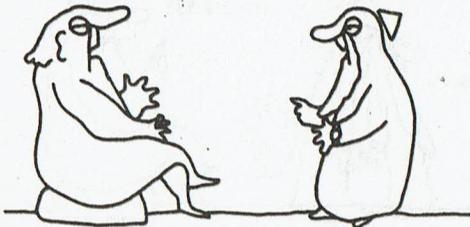
MI DICONO CHE  
HA FATTO ANIMALI  
MASCHI E FEMMINE

si...



E IL PIÙ GRANDE  
CHI SE LO PAPPA?

PENSAVO CHE SE  
LO MANGIASSE LEI  
A NATALE...



ERANO NERVOSI,  
SUSCETTIBILI,  
MELANCONICI,  
PERMALOSI...



E CHE FANNO GLI  
ANIMALI MASCHI E  
FEMMINE?

BEH...

IL MONDO CHE STA CREANDO  
È PIENO DI CACCHE  
D'ANIMALI

PURTROPPO NON  
LA MANGIANO

DICA DICA..

INSOMMA

NON VORRÀ CHE SPENDA  
I MIEI DANARI PER CREARE  
UN MONDO PIENO DI  
CACCA INUTILE!

IMPRODUTTIVA

SI SIEDA SULLE  
MIE GINOCCHIA CHE  
GLUELO SPIEGO  
IO...

...ESSI SI  
RIPRODUCONO  
ONESTAMENTE!

FACCIA FUNZIONARE LA TESTA.  
O LA CACCA RENDE OPPURE  
CHIUDO LA BARACCA

QUANTO  
PERCENTO?

MA RISOLTO IL  
PROBLEMA CACCA?

ECCO LA  
SOLUZIONE: SI  
CHIAMA MAIS



SI NUTRE DI CACCA?

AVIDAMENTE. E  
SERVE DI ALIMENTO  
ALLE MUCCHE.



SE NON SBAGLIO LE  
MUCCHE SONO DEGLI  
ANIMALI CHE FANNO  
DELLE CACCHE  
COSI'

COSI'



SEMPRE ALLE PRESE  
COL PROBLEMA DELLE  
FECI, DIREI



RISPONDA ALLE DOMANDE!  
SEMPRE COL PROBLEMA  
DELLE CACCHE!



COM'È PULITO!



PROBLEMA  
FECCI  
SOTTO  
CONTROLLO.



BUONDI' CARD.  
COS'È?



LA MIA ULTIMA  
INVENZIONE. LA MOSCA  
SI NUTRE DELL'ECESSO  
DI CACCA



BRAVO! E COME  
HA FATTO?



ORDINE



SI È GIÀ CHIESTO.  
CHI SI NUTRIRÀ  
DELL'ECESSO DI QUESTE  
MOSCHE?



NO.



TAPPI CALIBRO  
QUARANTACINQUE



HA BISOGNO  
DI UN COMPUTER,  
PER CASO?



TROPPO TARDI.  
SCUSI.



SIAMO PIENI DI MOSCHE!  
E INSOPPORTABILE!!  
FACCIA ALCUNCHE!!!



CHE SCHIFO!  
COS'E'?

IL CAMALEONTE.  
MANGIA LE  
MOSCHE.



SMETTA DI PENSARE  
A SCHIFOSI PALLIATIVI.  
PROGRAMMI!  
PIANIFICHI!  
STRATEGIA!



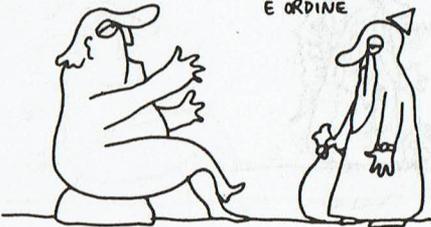
E CHI MANGERÀ  
I CAMALEONTI?!

PENSANO CHE LI  
GRADISSE LEI,  
A NATALE...



FINALMENTE LIBERI  
DA MOSCHE E  
CAMALEONTI!!

CONTROLLO  
E ORDINE



CAPISCO IL SUO DRAMMA  
MA È IL DESTINO. UN MONDO  
NUOVO DA CREARE, LE  
DIFFICOLTÀ...



SANTO  
RIMEDIO

SANTO



NON SI AGITI COSÌ.  
LO SVILUPPO RICHIEDE  
TEMPO E...

NO..



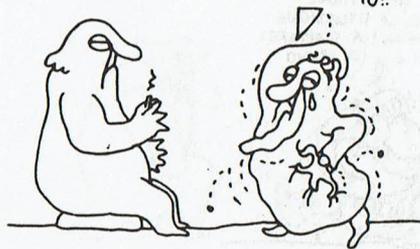
LEI È UN UOMO  
DI FIDUCIA

MA COSÌ  
SOLITARIO...



COME NO?

È CHE HO LE PULCI.  
E NON LE HO CREATE  
IO!!



VUOL DIRE CHE LEI NON  
HA CREATO QUESTE PULCI  
CHE L'AFFLIGGONO?



ESATTO

COMINCIO A  
CAPIRLA



HO L'IMPRESSIONE  
CHE LA SITUAZIONE  
COMINCI A SCAPPARCI  
DI MANO

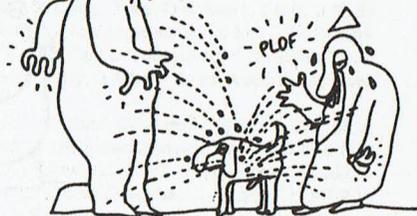


INVENTI QUALCOSA  
PER LIBERARCI DA QUESTE  
PULCI!! HA UN'IDEA?



AVEVO UN  
PROGETTO...

OH! È  
CESSATO IL  
SUPPLIZIO!



PLOF

L'AVEVA PROGETTATO  
PER QUESTO?

NO, PENSAVO CHE  
SERVISSE A MANGIARE  
LE PERNICI...



CI HA SALVATO  
QUESTO SIMPATICO  
COSO...



GLI SI DEVE  
DARE UN  
NOME...

CHIAMIAMOLO CANE!  
POVERETTO



ANZI: CANE,  
L'AMICO DI DIO!

BRAVISSIMO  
COMPLEMENTI!



## Dal catalogo Stampa Alternativa Nuovi Equilibri

I volumi ordinati vengono



spediti in contrassegno

Fotocopiare e spedire a:  
**Nuovi Equilibri**  
Casella Postale 97  
01100 Viterbo

**FIABESCA** - □ H. Hesse *Favola d'amore* L. 9.000; □ A. Tolstoj *Il compagno Pinocchio* L. 12.000; □ R.L. Stevenson *Favola crudele* L. 7.000; □ H. Hesse *Acquarelli* L. 12.000; □ G. Bigliani *Pittura Zen* L. 10.000; □ A.V. Chamisso *Storia meravigliosa di Peter Schlemihl* L. 7.000; □ L. Carroll *Alice nel paese delle meraviglie* L. 15.000; □ H. Hesse *L'infanzia del mago* L. 12.000; □ A. Beardsley *Venere e Tannhäuser* L. 10.000; □ T.V. Ringoltingen *Melusina* L. 12.000; □ H. Hesse *Farfalle* L. 12.000; □ P. Klee *Viaggio in Tunisia* L. 12.000; □ H.C. Andersen *Dialoghi con la luna* L. 10.000; □ E.P. Bazàn *Capriccio spagnolo* L. 10.000; □ C. Baudelaire, R.M. Rilke, H.V. Kleist *Morale del giocattolo* L. 10.000; □ B. Chagall *Diario sentimentale* L. 10.000; □ J. Renard *Storie naturali* L. 10.000; □ O. Wilde *Aforismi mai scritti* L. 10.000; □ H. de Balzac *Peccato veniale* L. 10.000; □ Cami *Le memorie del Padreterno* L. 12.000; □ A.T. Quiller-Couch *La Bella e la Bestia* L. 12.000; □ Aladino L. 12.000; □ J.M. Barrie *Peter Pan* L. 12.000.

**CONTAINER ARTE** - □ Magritte L. 8.000; □ Mirò L. 8.000; □ Dalì L. 8.000; □ Kandinsky L. 6.000; □ Mondrian L. 8.000; □ Klee L. 8.000; □ Klimt L. 8.000; □ Schiele L. 5.000; □ Rodin L. 8.000; □ Degas L. 8.000; □ Chagall L. 8.000; □ Toulouse-Lautrec L. 8.000; □ *Art/Alfabeta* L. 12.000; □ *Erté/Numeri* L. 5.000; □ *Erté/Stagioni* L. 2.500; □ *Cartoline surrealiste* L. 15.000; *Beardsley* L. 6.000; □ *Lichtenstein* L. 9.000; □ *Amadei Gatti* L. 8.000; □ *Volpi Felix feles* L. 8.000; □ *Bosch/Paracelso* L. 12.000

**SCONCERTO** - (Volumi con allegato sonoro su disco, CD o mini-CD) □ *Joy Division* L. 16.000; □ *Marc Almond & Soft Cell* L. 14.000; □ *The Sisters of Mercy. Life* L. 14.000; □ *Paul Roland. The haunted pages* L. 14.000; □ *Tuxedomoon* L. 13.000; □ *Syd Barrett* L. 14.000; □ *The Residents* L. 15.000; □ *Robert Wyatt* L. 13.000; □ *Bauhaus* L. 15.000; □ *CCCP* L. 16.000; □ *Velvet Underground* L. 14.000; □ *Billy Bragg* L. 14.000; □ *Coast to coast. Punk rock & new wave images* L. 13.000; □ *Joy Division. From the centre of the city* L. 15.000; □ *Genesis P. Orridge/Psychic TV* L. 18.000; □ *Hip Hop Rap. Potere alla parola* L. 15.000; □ *Sonic life* L. 16.000; □ *The Smiths: 1982/1988* L. 16.000; □ *Hawkwind* L. 18.000; □ *The Jesus and Mary Chain* L. 18.000; □ *Grateful Dead* L. 20.000; □ *Einstürzende Neubauten* L. 18.000; □ *The Psychedelic Years. I colori del rock. San Francisco 1965/1969* A cura di V. Baroni L. 20.000. **JAZZ PEOPLE** - □ *Billie Holiday* L. 12.000; □ *Bix Beiderbecke* L. 13.000; □ *Chet Baker* L. 13.000; □ *Bessie Smith* L. 13.000; □ *Charlie Parker* L. 13.000; □ *Charles Mingus* L. 13.000; □ *Dizzy Gillespie* L. 13.000. **MANUALI MUSICALI** - □ R. Bella *Chitarra moderna* L. 12.000; □ S. Bagazzini *Chitarra flamenco* L. 12.000.

**LEGGERE & SCRIVERE** - □ *Farsi un libro* L. 15.000; □ *Fare calligrafia* L. 12.000; □ *Calligrafia n.0* L. 5.000; □ *Calligrafia n.1* L. 6.000; □ *Calligrafia n.2* L. 7.000.

**EDIZIONI SPECIALI** - □ *Colloidi Pinocchio* Illustrato da Jacovitti (Volume cm 23x29, rilegato, 256 pagg., a colori) L. 38.000; □ *Barbier Le Bonheur du Jour* (Volume cm 21x22,5, rilegato, 72 pagg., 19 tavv. a colori) L. 35.000